

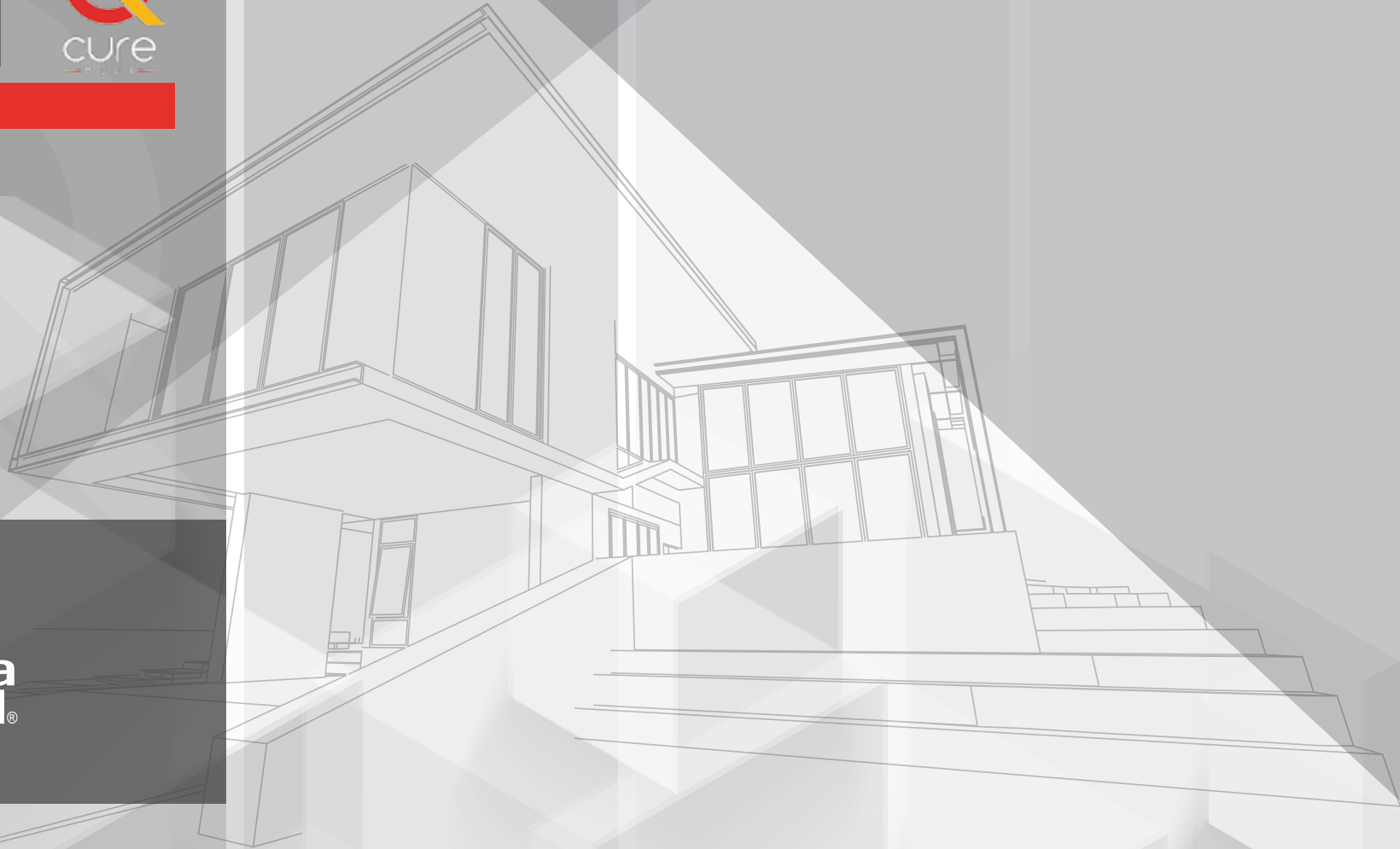
# CASOS DE ÉXITO

## ARQUITECTURA

CASO DE ÉXITO  
**Cure MDDG**



IMPLEMENTACIÓN BIM



Gabriel Cure arquitecto egresado de la Universidad de Los Andes, en 1992 fundó su empresa CURE MDDG, dedicada a la promoción, diseño, gerencia, construcción y venta de proyectos inmobiliarios.

En los últimos años se especializó en proyectos de vivienda y oficinas de alta gama en la ciudad de Bogotá | Colombia; ha creado una marca reconocida por el diseño y calidad de sus obras que ha marcado una tendencia y han dejado huella en el sector.

Gabriel Cure es un arquitecto obsesionado con la luz, el agua, y las condiciones del lugar, y quien pone especial interés en elementos como las grandes recepciones, el urbanismo, los antejardines, los espejos de agua, la mezcla de texturas y materiales, los nichos de luz y los nítidos relieves de las fachadas.

Sus obras se reconocen por edificios impecablemente construidos, generosos e innovadores en sus detalles; y sus obras revelan una búsqueda permanente de la perfección en la forma de utilizar los materiales.

[www.gabrielcure.com](http://www.gabrielcure.com)



Arq. Gabriel Cure

Fundó su empresa **CURE MDDG**, dedicada a la promoción, diseño, gerencia, construcción y venta de proyectos inmobiliarios.

# IMPLEMENTACIÓN BIM CURE MDDG

Desarrollo de estándares, políticas y procesos documentación  
(forma de hacer bien las cosas)

Difusión y acompañamiento de base documental proceso y políticas,  
(sesiones de acompañamiento en gestión del cambio, comprender el nuevo flujo de trabajo, como impacta los nuevos en el desarrollo de proyectos)



# FASE 1.

## Desarrollo del **talento Humano** en conocimiento y tecnologías BIM

Naska Digital preparó a toda la compañía en la forma como BIM proyecta cada actividad con nuevos niveles de innovación y beneficios que hace mas productiva y eficaz la organización, la gestión y el diseño.

Se preparó al equipo de trabajo en tecnologías BIM aplicándolas en proyectos desarrollados por cada integrante con desafíos de alta complejidad que dieron al grupo un nivel avanzado en el manejo y creación de proyectos, esto les permite enfrentar proyectos de la compañía de manera diestra, optimizada y bajo las buenas practicas BIM.



## FASE 2.

### Estructura de **procesos BIM y documentación** (estándares) para CURE MDDG

Naska Digital Basado en la visión y filosofía de trabajo de CURE MDDG, integró la metodología BIM en todos los procesos para desarrollar los proyectos: Estructura de trabajo basado en roles, estructura tecnológica, estructura de datos y medios de comunicación. Cada estructura cuenta con documentación accesible de forma on line y un sistema de plan de ejecución BIM por proyecto en plataforma digital.

Los integrantes del equipo fueron capacitados en cada una de las estructuras BIM particulares de la compañía, donde ahora cada profesional de la empresa integra en su conocimiento la metodología BIM, las tecnologías BIM y la forma como CURE MDDG trabaja bajo estos parámetros enfocados a los beneficios BIM que conlleva la metodología aplicado a los proyectos de los clientes e interesados.

## FASE 3.

### Integración BIM y seguimiento a los proyectos de CURE MDDG

Actualmente la compañía se encuentra en el proceso de integración BIM en los proyectos en desarrollo, Naska digital Hace seguimiento y acompañamiento a cada proceso BIM para asegurar la eficiencia del uso BIM en cada proyecto, calidad del modelo, calidad de la información e indicadores para los entregables de la estructura BIM de la compañía.



# PROYECTO GANADOR

Centro Roberto Garza Sada  
de Arte, Arquitectura y Diseño UDEM  
Universidad de Monterrey - MEXICO

La Universidad de Monterrey (UEM) es una institución educativa privada de inspiración católica, abierta a todo credo y condición, fundada en 1969. El Campus UDEM se encuentra localizado en el municipio de San Pedro Garza García, perteneciente al Área Metropolitana de Monterrey, Nuevo León, México.



Arq. Miguel Useche

Proyecto detachable









**GATE OF CREATION**  
 A series of concrete slabs, each with a different texture, are arranged in a sequence that leads the eye from the entrance to the building. The slabs are supported by a series of concrete pillars, creating a sense of depth and movement. The building is set in a landscape of rolling hills and greenery, with a large tree in the foreground.

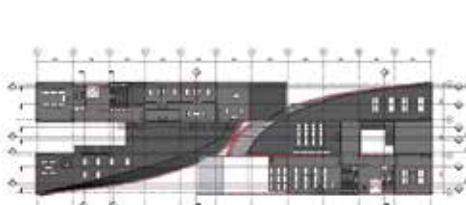
**CENTRO ROBERTO GARZA SADA**  
 Av. TARIAGUANO  
 Ciudad de Guatimala

Architect: **ATA**

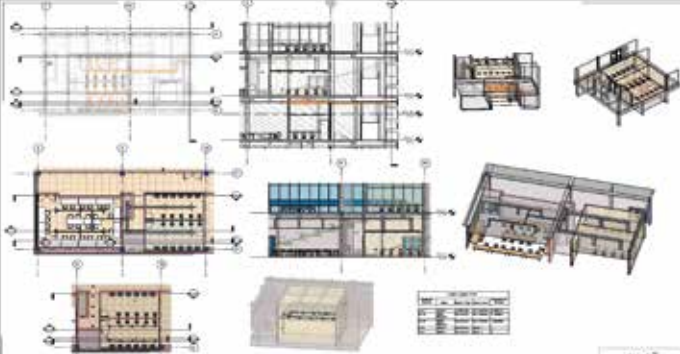
**CENTRO ROBERTO GARZA SADA**  
 Av. TARIAGUANO  
 Ciudad de Guatimala

Architect: **ATA**




**CENTRO ROBERTO GARZA SADA**  
 Av. TARIAGUANO  
 Ciudad de Guatimala

Architect: **ATA**

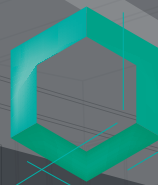
**CENTRO ROBERTO GARZA SADA**  
 Av. TARIAGUANO  
 Ciudad de Guatimala

Architect: **ATA**



**CENTRO ROBERTO GARZA SADA**  
 Av. TARIAGUANO  
 Ciudad de Guatimala

Architect: **ATA**



CASOS DE ÉXITO  
ARQUITECTURA

